WEEKBLAD ● 38ste JAARG.
52 BLZ. ● 1-1-'76
1968
● BELGIE : 18 F
● NEDERLAND : FL. 1,20 - ABONNEES : 90 CT

robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT Zwembadbeheerder HARRY BASTIN

LANGE AFLEVERINGEN:
AYMONE
NATASJA
BUCK DANNY
ISABEL
DE SLIERT
en KHENA

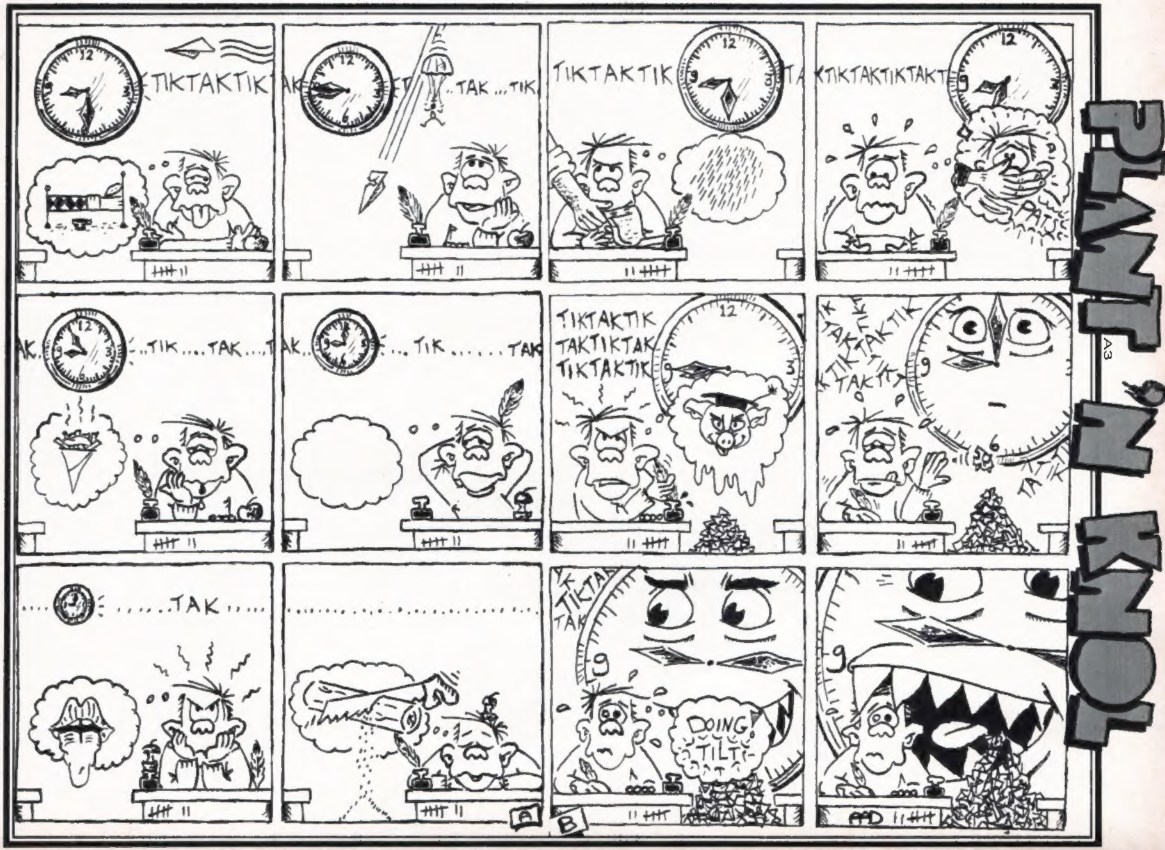
nieuw personage:
MEUSJROEM

OOM WIM:
de geest der vrijbuiters

gelukkig nieuw jaar!

WAT IK ZO ADEMBENEMEND VIND AAN Gos DAT ZIJN Z'N BUITENISSIGE FIGUREN!...




PLANT 'N KNOL
A3
TIKTAKTIK
TAK...TAK ...TIK
TIKTAKTIK
TA
TIKTAKTIKTAKT
PATS
AK...TIK....TAK....T
AK....TIK......TAK
TIKTAKTIK
TAKTIKTAK
TIKTAKTIK
TAKTIKTAKTIK
TAK
........TAK.......
TIKTAK
DOING!
TILT
AD


Bollie en Bolke
BOLLIE !...
PAK DAT 'NS EFFE AAN !...
...MAAR DENK EROM...
... DAT JE OPLET...
... WAAR JE DIE SPULLEN LAAT !...
...ZE MOGEN NIET ZOEK RAKEN !

De armband heeft Aymone in het jaar 1990 verplaatst. Ze wordt opgepikt door een zonderling jacht...

Aymone



DE EIS DER UITROEIERS

RENAUD • *BROUYÈRE*



vervolg

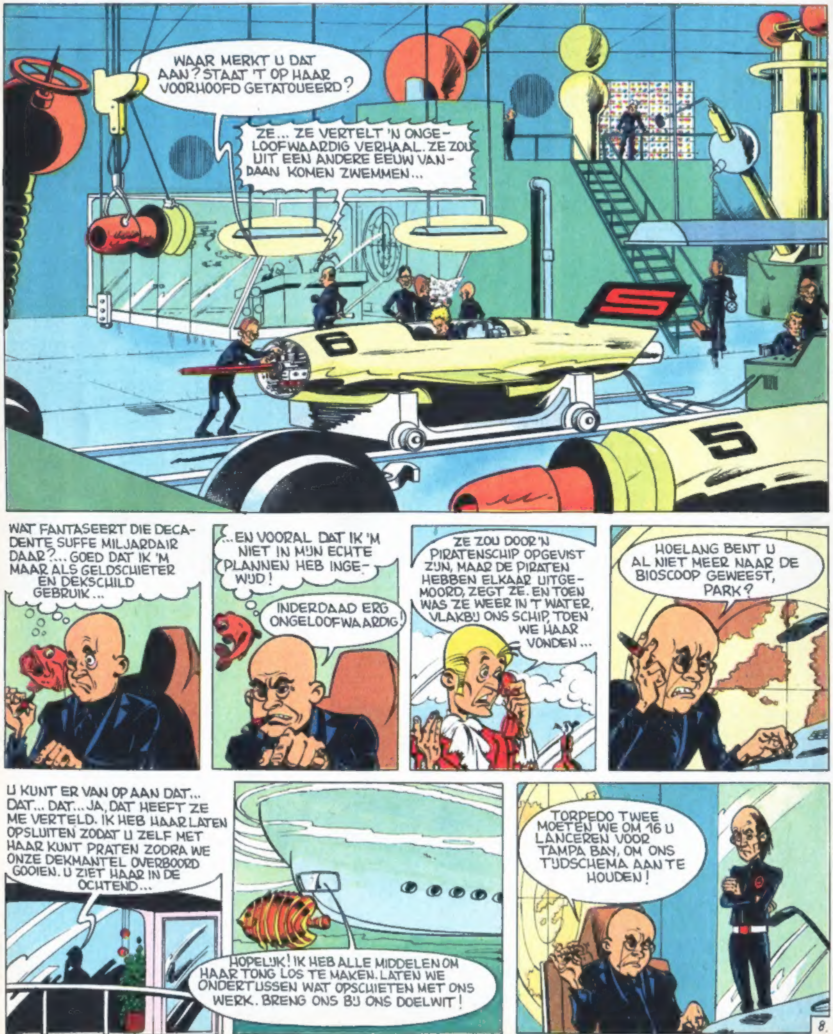
Aymone



LEUGENS, JA, MAAR VOOR DIE LEUGENS DOE IK M'N HOED AF!
U GELOOFT ME NIET, HÈ?
OH, JAWEL HOOR! WAT INGEWIKKELD. MAAR... UH... WE PRATEN VANAVOND VERDER!
IK LAAT U WAT TE ETEN BRENGEN. RUST DAN WAT UIT, EN STRAKS PRATEN WE WEER...
M'N MOOIERD! IK VOEL DAT IK JE NODIG ZAL HEBBEN. IN WAT VOOR WERELD BEN IK VERZEILD?!
LATER...
'T ZIT NIET SNOR, PROFESSOR. WE HEBBEN 'N SCHIPBREUKELINGE OPGEVIST...
HET GEHEIMZINNIGE JACHT "DE CREOOL" HEEFT EEN VERBORGEN RUIM BOVEN DE KIEL*. 'N LABORATORIUM WAARIN PROFESSOR SCHLOSSING HEER EN MEESTER IS...
'N SPIONNE VAN NOORD, DAAR BEN IK ZEKER VAN!
?
*ZOALS BEPAALDE VRACHTSCHEPEN TIJDENS DE JONGSTE WERELDOORLOG, DIE ONDERZEEËRS BEVOORRAADDEN.
7

DE EIS DER UITROEIERS

RENAUD • *BROUYÈRE*



wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Geen goeie zet...

Tot mijn groot genoegen zie ik Dennis en Beetle Bailey uit Robbedoes verdwijnen. Dat was dan toch geen goeie zet van de redactie of wie het bij u voor het zeggen heeft — waar ik u indertijd nog op heb gewezen. Dat is dan een goede les voor de toekomst : geen Amerikaanse verhalen meer. Er zijn genoeg Europese en meer precies Belgische tekenaars. Verder moet u ofwel de eerste Guustplaten herdrukken, ofwel Guust eruitkieperen (idem Franquin). Strips die pas enkele jaren oud zijn, zijn niet zo in trek. Die bladzijde kan beter gebruikt worden voor eventuele herdruk van Jan Kordaat, Blondie en Blinkie, of de eerste Timoers. Hieronder een lijstje van striphelden die ik graag terug zou zien. Welke kunnen we in de nabije toekomst weer verwachten, en voor welke moeten we nog geduld hebben : Buck Danny, Blauwe Sperwer, Robbedoes en Kwabbernoot, Jaap (vervolgverhaal), Jerry Spring, Sandy, Guus Slim, De Musketiers, De Smurfen, De Blauwbloezen, Johan en Pirrewiet, Sophie, Steven Sterk.

A. Schokaert, Aalst.

Zoals we in Beste Robbedoes al hebben gezegd : over de publicatie van Dennis en Beetle Bailey was de redactie van eerst af aan verdeeld. Op het probleem Guust zijn we ook al een paar keer ingegaan. Of Sandy ooit nog terugkomt is twijfelachtig. Voor Jaap (als vervolgverhaal), de Smurfen, Johan en Pirrewiet, Steven Sterk zullen we toch nog wat geduld moeten oefenen...

Genieter...

Robbedoes is een blad waar ik van geniet in mijn vrije tijd. Zelf schrijf ik ook boeken, en in sommige teken ik Robbedoes. Worden alle nieuwe albums meteen naar Curaçao gestuurd, want er zijn er een paar die ik wil kopen. Ik ben pas abonnee en er komt van mij ook nog een tekening voor Plant 'n Knol. Ik heb ineens iets leuks gemerkt : Peyo is bezig met een Smurfenfilm, en terwijl ik deze brief schrijf, zit ik ook een film af te maken. Mijn vriend Marco en ik hebben een uitgeverij. Ik teken ook strips !

Rex Torres,
Willemstad, Curaçao.

De nieuwe albums die in Curaçao niet te verkrijgen zijn, kunnen altijd bij ons worden besteld. Succes met je film, en met je uitgeverij, en met je strips... je houdt wel van aanpakken, hè ?...

Hoeft niet meer ?

Ik lees Robbedoes nu al zo'n anderhalf jaar, en ik hoef wel niet meer te schrijven dat het 't beste van alle bladen is die er bestaan. 1) Mag je voor Mister Kit méér dan één foto opsturen (voor die fotowedstrijd) ? 2) Moet je op de achterkant schrijven wat voor tank of vliegtuig het is ? 3) Krijg je die foto's dan terug ? Ik wou ook nog zeggen dat ik het erg jammer vind dat Beetle Bailey verdwijnt. Succes !

Philippe Graton,
St.-Amandsberg.

1) Ja. 2) Liefst ook meedelen bij welke gelegenheid en wanneer de foto werd opgenomen. 3) Als er uitdrukkelijk om wordt gevraagd.

Jongerenrecht...

Allereerst mijn diepe bewondering voor alle tekenaars die het Robbedoes mogelijk maakten uit te groeien tot het beste. Mag ik u vragen of het niet mogelijk is uw oudste albums systematisch te herdrukken zoals u nu, met succes overigens, bezig bent te doen met Jerry Spring. U zou er duizenden stripfans een zeer groot plezier mee doen. Voor een groot deel zijn die albums wel tweedehands te krijgen, maar dan tegen schandalig hoge prijzen. 1) Komt Yucca Ranch (Jerry Spring) ook in herdruk op groot formaat ? 2) Zit de mogelijkheid erin dat de oudste drie vervolgverhalen van Baard en Kale, Jan Kordaat, Ouwe Niek, Flip Flink en Timoer worden herdrukt ? Wij jongeren, hebben toch het recht om te genieten van de verhalen van vroeger !

Ward, Beveren-Waas.

1) De redactie beslist niet over de heruitgave van albums. Hoge tweedehandsprijzen voor eerste-uitgaven garanderen nog niet dat je bij een herdruk uit je kosten komt. 2) Misschien, maar zeker nog niet binnenkort. 3) We kunnen niet systematisch al die oude vervolgverhalen in Robbedoes publiceren. Tegenover uw recht om te genieten van de verhalen van v r o e g e r, staat het recht van anderen om te genieten van de verhalen van nu.

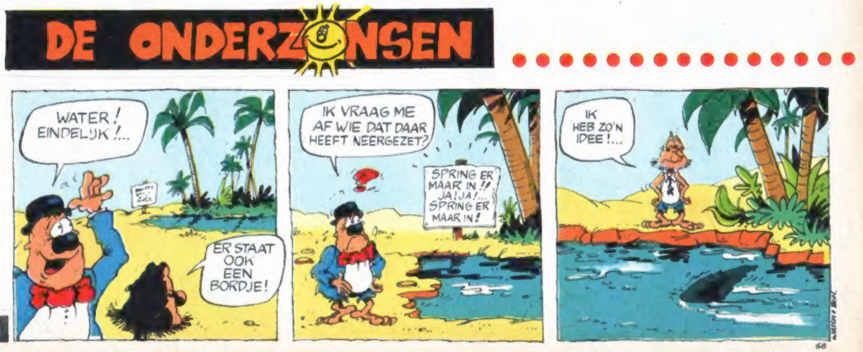
Rennen !

Ik vind Robbedoes KNAL. Iedere woensdag ren ik naar de boekwinkel om het eerste nummer te pakken te krijgen. Vooral voor Bollie en Billie, die uitblinkers, Arme Lampil (steengoed), en de Minimensjes (top !). Maar Guust blijft de kampioen !

Marc De Beule, Berlare.

Stripclub

Sinds bijna twee jaar hebben wij een stripclub. Aangezien wij



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij J. Dupuis Zonen en Co. en wordt gedrukt in België.
Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 936 F ; 6 maanden : 468 F ; 3 maanden : 234 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij J. Dupuis. Livornostraat 97 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 978 F ; 6 maanden : 489 F ; 3 maanden : 244 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.266 F ; 6 maanden : 633 F ; 3 maanden : 317 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij J. Dupuis. Livornostraat 97 1050 Brussel.

controle cim verspreiding tijdschriften I/74 XII/74

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

nog steeds een ledentekort hebben, zouden wij graag willen dat Robbedoeslezers zich bij ons aansloten. Wij geven ook de tweemaandelijkse "Stripkoerier" uit - minimaal 16 bladzijden.

John Spijker, Mijdrecht.

Flauw ?

Robbedoes is een tof blad, maar er zijn natuurlijk zwakke punten. Zoals b. v. Wladimir, die mag er gerust uit, want dat is iets voor onderontwikkelde kleuters. Ook het plaatsen van Dennis the Menace vind ik flauw. Zoiets leest toch niemand boven de 6 jaar ? Roltrap naar het Ongewisse is het stomste verhaal dat ik ooit heb gezien. Na dat afkraken komen dan de goede kanten. Eerst en vooral Guust, geflankeerd door Arme Lampil, Sammy, Rolf Karsten, Sam en de Beer. Daarna komen Geniale Olivier en de Ruimtevaarders. De rest is gewoon goed. Het is me opgevallen dat zoveel lezers om latex-poppetjes vragen — waarom maakt u ze dan niet meer ? Ik zou graag in contact komen met verzamelaars van antieke boeken en munten van vóór 1500 (Middeleeuws, Grieks, Romeins...).

Eddy Cuypers,
Pikkeriestraat 26,
2930 Hombeek.

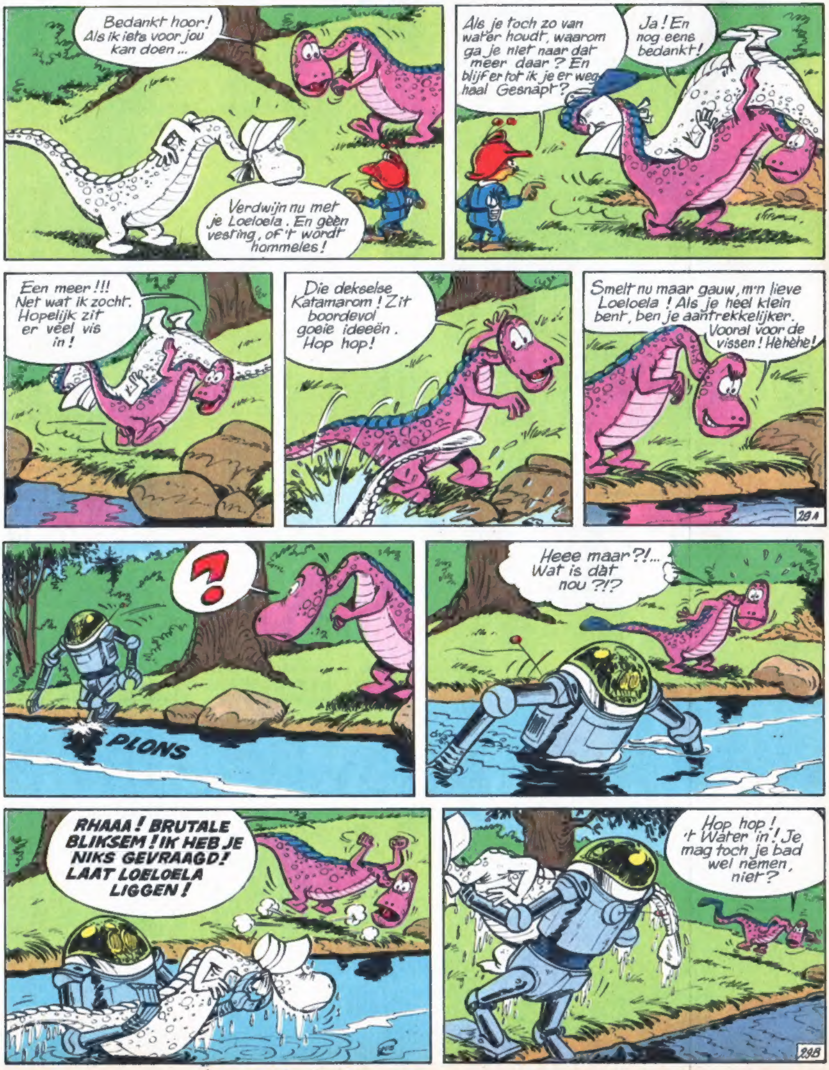
Het zou stukken makkelijker zijn een goed blad te maken als alle lezers dezelfde smaak hadden. Dennis the Menace (leest niemand boven de 6 jaar zegt u) wordt juist in tientallen bladen voor volwassenen gepubliceerd. En de fijne humor van Wladimir spreekt zeker niet speciaal kleuters aan. Het hoofdstuk latex-poppetjes is voor ons afgesloten : onze uitgeverij heeft de verkoop daarvan stopgezet.

Watch + Bom



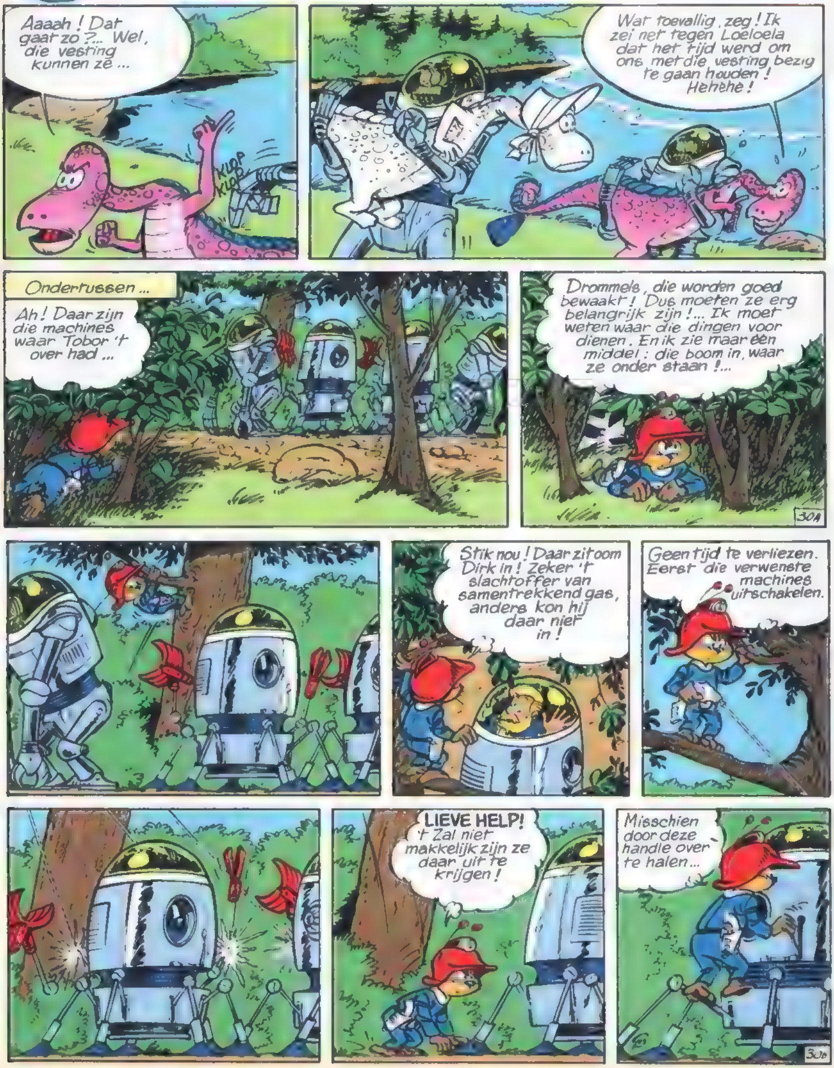
Khena en de Katamarom

De accusmala Loeloeba is in een stenen beeld veranderd. Daar is de mannelijke accusmala bij om...

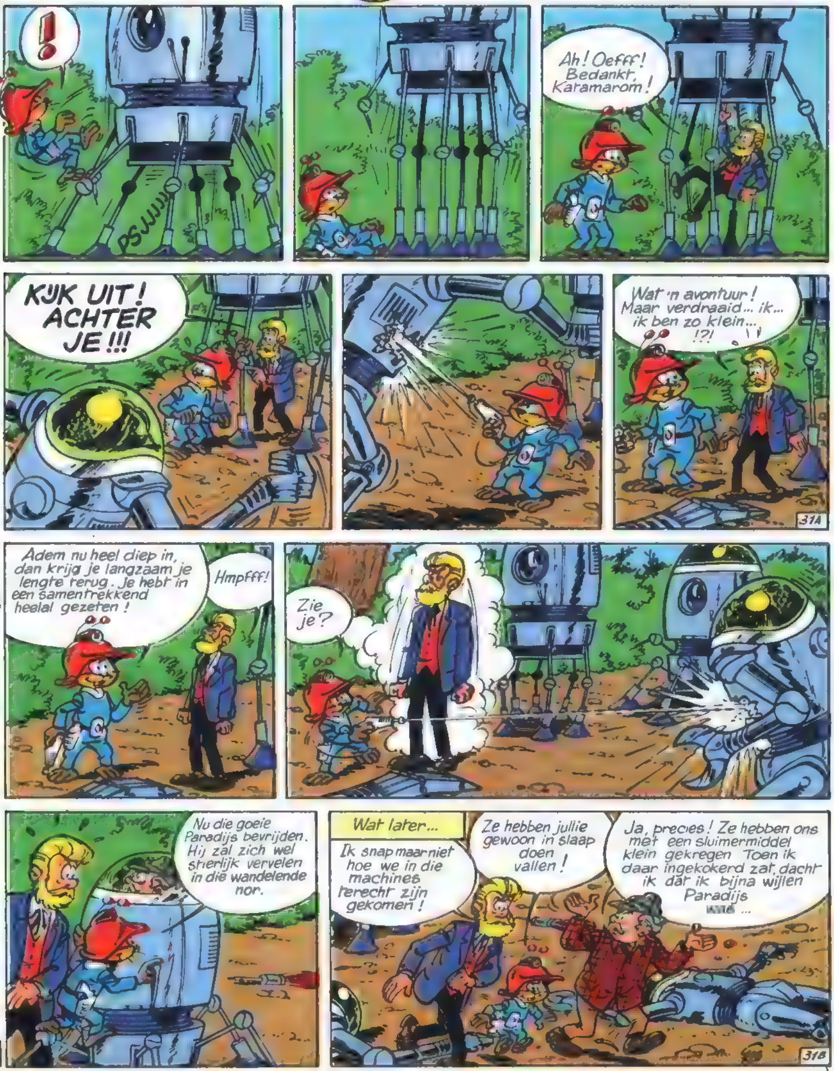


de totem uit de ruimte

GOS



Khena en de Katamarom



de totem uit de ruimte

GOS



wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

Harry Bastin heeft in zijn kantoor altijd sandalen klaar staan, want in een zwembad loop je niet met je vuile schoenen aan. Hij is streng op hygiëne, en zo is het zwembad, waar hij beheerder van is, een schoolvoorbeeld van reinheid. Zijn kantoor is ook een vrij unieke ruimte : de ene wand is helemaal van glas en geeft uitzicht op het bad. Zo kan hij vanachter zijn bureau altijd zien hoeveel volk er wel is.

« En veel volk is er bijna altijd. Weet je dat er per dag gemiddeld 500 schoolkinderen hier zwemmen komen ? »

« Dat maakt een vreselijk lawaai, hè. Al dat gegil en geroep. »

« Vooral in oude baden, in die enorme holle ruimte. Nieuwe zwembaden, en ik bedoel natuurlijk de overdekte zwembaden, zijn veel beter ingericht. Hier bijvoorbeeld bestaan twee wanden uit geluidabsorberende tegels. Dat maakt al een enorm verschil. »

« Jij noemt jezelf "zwembadbeheerder". Is dat wel een echt beroep ? »

« Een echt beroep met een echte opleiding op een echte school. Ik moet wel zeggen, dat hier in België die opleiding nog erg recent is. De gespecialiseerde cursus wordt in Gent gegeven en dat pas sinds vorig jaar. Het was een enorm succes. Ik geloof, dat ze met 80 inschrijvingen gestart zijn. Het is een erg moeilijke opleiding, een werkelijk zware kluif, theoretisch en praktisch. »

« Praktijk, is dat ook zwemmen en zo ? »

« Vanzelfsprekend. Om het even nader uit te leggen : op de eerste plaats leren we analytisch zwemmen. In feite is het gewoon het tot op alle spierbewegingen ontleden van de diverse zwemwijzen, en dat zijn er vier, zoals je weet. Ik noem ze even op : de schoolslag, borstcrawl, rugslag en vlinderslag. Deze vier zijn de grondtechnieken, alle andere zwemachtige voortbewegingen zijn hiervan afgeleid. Daarvan moeten wij niet alleen de theorie kennen, maar ook de praktijk. We moeten dus zelf goele zwemmers zijn. Daarbij komt ook reddingszwemmen. Het enige verschil met het reddingszwemmen van badmeesters zit in het examen : wij hoeven niet allerlei zware kleren aan te trekken en zijn niet verplicht iets in een bepaald aantal seconden of minuten uit te voeren. Verder leren we ook bevrijdingsgrepen en zo. Opvallend bij de cursus die ik volgde was, dat juist bij de praktijk veel cursisten het moesten laten afweten. Zo'n 40 %, denk ik.

» De theorie, of liever : de overige vakken... ja, dat was ook moeilijk hoor. Gemeentewetten, politiewetten, scheikunde, alles over het water, de hygiëne, de technische porblematiek van een zwembad, de automatisatie... Erg zwaar, maar je hebt het allemaal nodig. Ik geloof niet dat je een zwembad kunt runnen als je dat allemaal niet onder de knie hebt. »

« Hoeveel zijn er van die 80 overgebleven ? »

« Als ik me goed herinner zijn er maar 20 door het examen geraakt. »

« Dan mogen ze wel gauw meer zwembaden bouwen, want er zijn er veel te weinig. »

« Nou... daar ben ik het niet helemaal mee eens. Er zijn al behoorlijk wat zwembaden, maar ze liggen slecht verspreid. Wat dat betreft, hebben ze in Nederland beter gepland, dunkt me. Nu is zo'n zwembad ook wel een erg kostbare onderneming... »

« Toch vind ik, dat het helemaal gratis zou moeten zijn, dat de Staat ze zou bekostigen. Vrij openbaar vervoer, vrij zwemmen... Dat zal echter wel een utopie zijn. »

« Weet ik zo nog niet. Een utopie kan nooit werkelijkheid worden, maar dit wel. »

« We zijn hier in Deurne bij Antwerpen. Hoeveel zwembaden zijn er in deze gemeente ? »

« Vijf, en binnenkort komt er een zesde bij. »

« En hoe groot is dit bad ? »

« 25 meter lang en 16 meter breed. En een instructiebad van 8 bij 16, dat in zekere zin een recreatiebassin is, waar kinderen in kunnen rondspartelen en waar de eerste lessen gegeven worden. Kijk, ze zijn nu bezig met les geven aan ouden van dagen. Die krijgen hier tien lessen van steeds een uur voor werkelijk een prikje. Elke les komt voor hen iets duurder uit dan een pakje sigaretten. Vind je dat geen prachtige inspanning van ons ? Voor die mensen op leeftijd is dat iets geweldigs, een enorme opkikker en een fantastische verjongingskuur. De lessen worden gegeven door onze badmeesters, die elke zaterdag zelf nog lessen volgen om de modernste leermethodes onder de knie te krijgen. In de zwemtechniek is namelijk wel het een en ander veranderd. Neem bijvoorbeeld de klassieke schoolslag, met de knieën zo wijd mogelijk uit elkaar... de moderne schoolslag is veel meer stroomlijn. De bovenbenen hebben veel minder werk te verzetten. De knieën gaan niet verder dan het bekken. De slag van de armen is veel natuurlijker. »

« Welke zwemwijze is de gemakkelijkste ? »

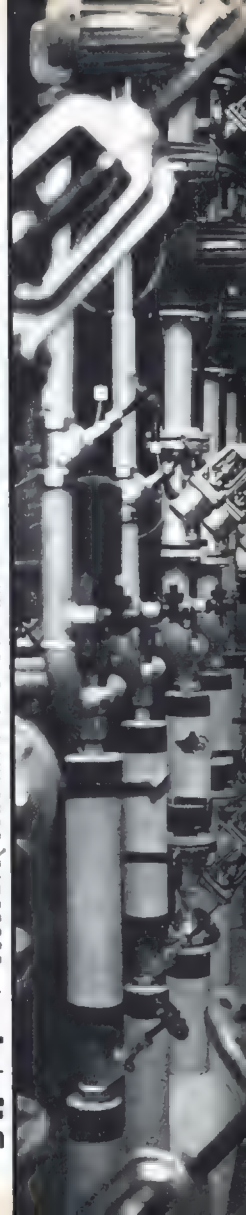
« Precies die, die vroeger als de moeilijkste werd beschouwd, namelijk crawl. Het is de meest normale manier van zwemmen. Elk dier, dat je in het water gooit, reageert met deze slag, die in wezen een voortzetting is van de loopbeweging.

» Wat ademhaling betreft is de rugslag uiteraard de gemakkelijkste, omdat je mond niet onder water komt. Als je vroeg met zwemmen begint, is dat ademhalen zo'n probleem niet. Dat wordt het pas als je met zwemmen op oudere, op

LEES DOOR BLADZ. 51 ▶

Zwembadbeheerder HARRY BASTIN:

Crawl is de natuurlijkste manier van zwemmen













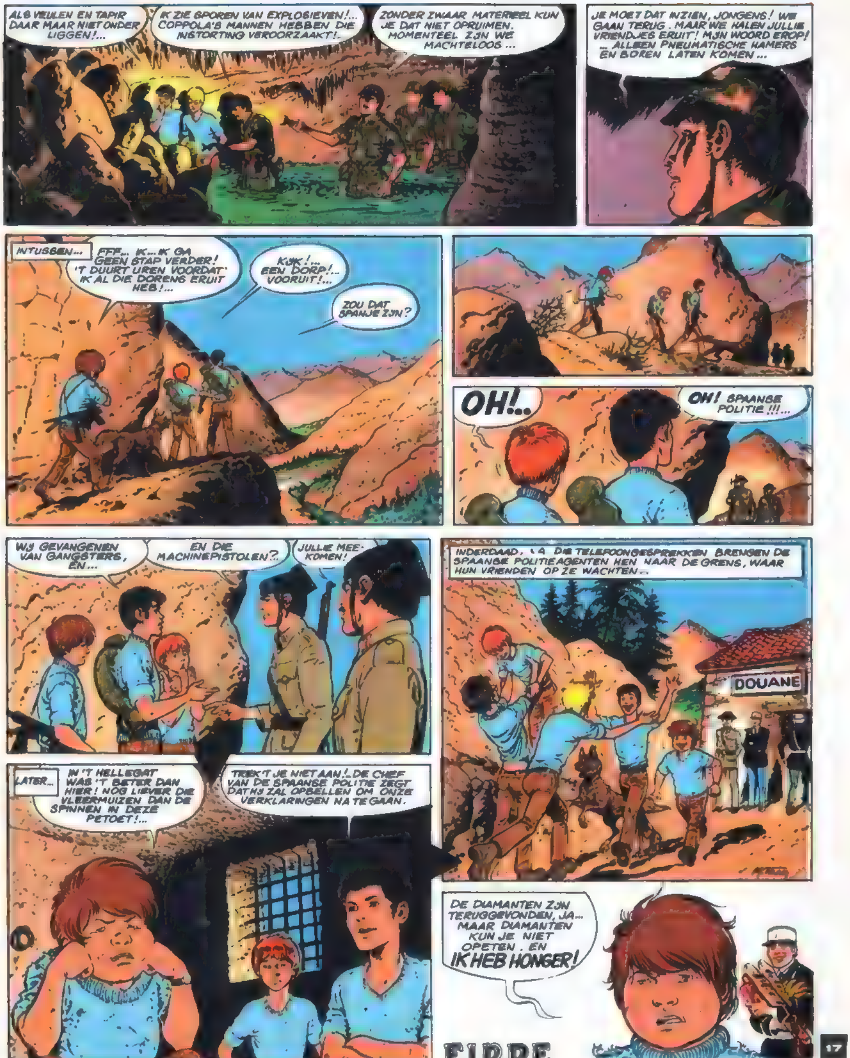
De bandieten zijn gearresteerd, maar de Bevers zoeken nog steeds een uitweg in de grot...

de Beverpatroelje



EL DEMONIO

MITACQ • CHARLIER



Wààr kan Valdi zich in de Caravelle hebben verborgen ?

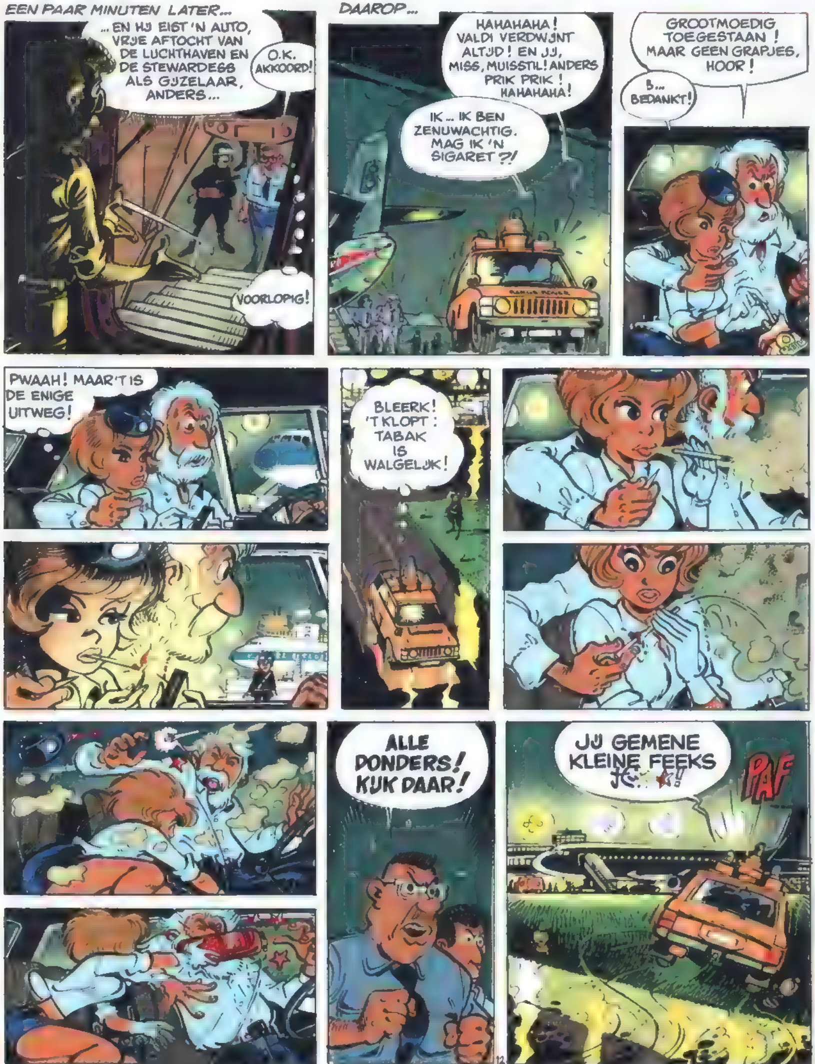
Natasja



F. Waltéry '75

VLUCHT MET VINGERVLUGGEN

WALTHERY • LEMASQUE



wordt vervolgd

WLADIMIR

MONIQUE & CARLOS-ROQUE





VOLGENDE WEEK :

Een lang compleet verhaal met ingebouwde lachbuien :
JAAP
EN DE ZOETE VRIJHEID...

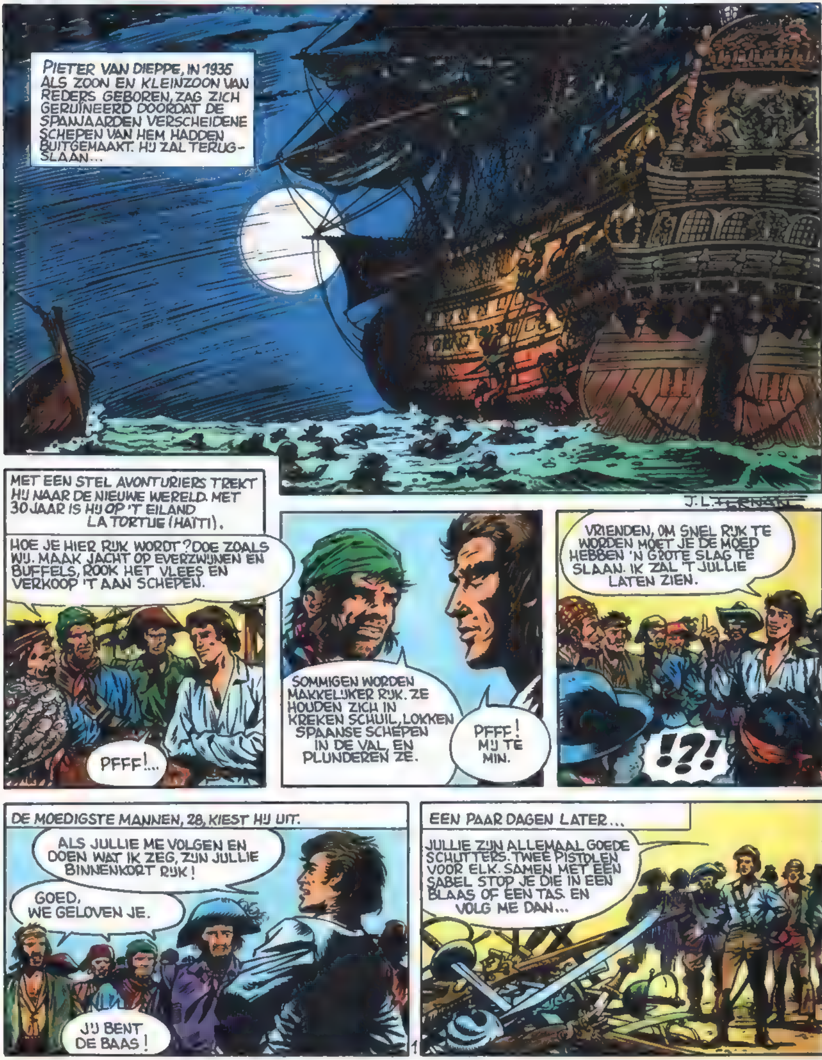
● HET VERHAAL VAN EEN TEKENFILM, DEEL 4
HET DECOR VAN DE FLUIT MET ZES SMURFEN !

● MISTER KIT OVER DE LUFTWAFFE :
KLEUREN OP DE NAAFKAPPEN...

● EEN KIJK OP EEN BEROEP door ons wekelijks interview...

● LANGE AFLEVERINGEN VAN DE SLIERT, AYMONE, ISABEL EN SNOES !

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM



vervolg »

DE GEEST DER VRIJBUITERS

O. JOLY • FERNAN




EXCELLENTIE, ER KOMT 'N BARK MET 20 MANNEN OP ONS AF. ROEP IK IEDEREEN OP DE GEVECHTS-POSTEN?
'N AANVAL? IK GA EVEN KIJKEN.
VOOR DIE NOTEDOP KOM JE ME BIJ M'N KAARTSPEL WEGHALEN? WAAR BEN JE BANG VOOR? DAT ZE ONS TOT ZINKEN BRENGEN?
HAHAHA!
ZIJNE EXCELLENTIE GAAT VERDER KAARTEN. INTUSSEN...
WE ZIJN AAN BOORD VOORDAT ZE 'T BESEFFEN. TIEN MAN MET ME MEE OM DE HUT TE BESTORMEN EN DE STAF TE VERRASSEN...
JIJ NEEMT 'T ROER. JULLIE NEMEN 'T DEK IN. DE LAATSTEN RENNEN NAAR DE KRUITKAMER EN BELETTEN DE SPANJAARDEN DAAR WAPENS TE HALEN. BEGREPEN?
'T LIJKT ALLEMAAL ERG DUIDELIJK, MAAR...
MOCHT 'T MIS LOPEN, DAN ZITTEN JULLIE DAAR GOED OM 'T HELE GALJOEN IN DE LUCHT TE BLAZEN!
HMMM!
NIET TE VROEG, HÈ?
DE OFFICIER VAN DE WACHT VAN DE REGINA COELI IS ER NIET GERUST IN. HIJ GAAT NOG EENS NAAR DE HOGE OMES TOE...
EXCELLENTIE, ZOU 'T NIET VOORZICHTIGER ZIJN TWEE KANONNEN TE LADEN?... ALS ZE NAMELIJK...
LUITENANT, VERSCHOON ME ALSTUBLIEFT VAN UW KUREN! KANONNEN LADEN? ALS ZE LANGSZIJ KOMEN, TAKEL ZE DAN ALLEMAAL AAN BOORD, ZOALS JE MET BALEN DOET!
HAHAHAHA!
ZE KOMEN NIET LANGSZIJ! INEENS...
HEE, BARBIER, WAT DOE JE NU?
BEVEL VAN DE BAAS!
KLAP!
HEEE! WE ZINKEN!
IK SNIJ DE TERUGWEG AF. WE MOETEN OVERWINNEN OF STERVEN. ALLEMAAL ZWEMMEN NU. MIJ NA!
HAHA! HUN BARK ZINKT! GOEIE MOP, ZEG! BENT U NU GERUST, LUITENANT? VISSEN WE ZE OP?
NIETS VAN! IK HEB M'N BUIK AL VOL VAN DIE LUI!

vervolg


IN DE TROPEN WORDT HET HEEL SNEL NACHT. DAAR HEEFT PIETER OP GEWACHT ONDER HET ACHTERDEK VAN 'T GALJOEN KUNNEN DE SPANJAARDEN HEN NIET ZIEN, TERWIJL ZE ZICH OPHIJSEN AAN TOUWEN EN GESCHUTPOORTEN...
DE VRIJBUITERS, GEOEFENDE JAGERS, GOEDE SCHUTTERS, GAAN LENIG EN GERUISLOOS TE WERK. OP DE REGINA COELI ZIEN ALLEEN DE MANNEN VAN DE WACHT HEN AANKOMEN. DE ANDEREN STAAN TE PRATEN, ZITTEN TE SPELEN OF SLAPEN. ZE ZIJN VOLKOMEN VERRAST...
VOORUIT! WE HEBBEN ZE!
WAAR KOMEN DIE VANDAAN?
UIT DE HEMEL!
DUIVELS!
EEN AANVAL! TE WAPEN!
SCHIET ALLEEN OP HEN DIE TEGENSTAND BIEDEN!
GEEF JE 'T ME NIET OVER? JE ZULT WEL MOETEN!
NEE? OOK GOED. DAN ZO!
PAW!
PIETER IS AL IN DE HUT...
4
HANDEN WEG VAN UW WAPENS, HIDALGO'S! ANDERS STERFT U...
!!!
HEMEL! DAT ZIJN DUIVELS! HET ZIJN ECHTE DUIVELS!



DE STRIJD IS AFGELOPEN! DE BEMANNING HEEFT ZICH OVERGEGEVEN. DOE DAT OOK, EN U BRENGT 'T ER LEVEND AF. WE ZETTEN U OVER BOORD VOOR EEN VAN UW KUSTEN...
DE STRIJD IS NOG NIET AFGELOPEN. MAAR OP 'T DEK VERLOOPT HIJ GOED VOOR DE VRIJBUITERS...
OH, JE WIL VECHTEN? KUN JE ZWEMMEN?
UH...'N BEETJE...
GA 'T DAN BETER LEREN!
ZO VEROVERT PIETER, ZOALS HIJ ZIJN HANDJEVOL MANNEN HEEFT BELOOFD, EEN REUSACHTIG GALJOEN MET 52 KANONNEN EN 460 MANSCHAPPEN!
NEE, VRIENDEN. DIT SCHIP ZIT VOL GOUD, ZILVER, EDELSTENEN EN ANDERE SCHATTEN DIE 'T NAAR SPANJE ZOU BRENGEN. IEDER KRIJGT Z'N DEEL ERVAN.
INTUSSEN IN DE KRUITKAMER...
WAPENS? KRUIT? JE KOMT TE LAAT!
DRING NIET AAN, OF WE BLAZEN ALLES OP!
!!!
MET DIT OORLOGSSCHIP GAAN WE NU ALLE ZEEËN AFSCHUIMEN!
LANG LEVE ONZE BAAS!
MAAR HET SCHIP HOU IK. HET IS ZOVEEL WAARD ALS DE DRIE DIE ZE ME HEBBEN GEROOFD. IK GA NAAR HUIS OM WEER M'N ZAKEN TE DOEN. WIE GAAT ER MET ER MEE?
M'N LAND WEERZIEN...
NA DE ONTDEKKING VAN DE NIEUWE WERELD DOOR COLUMBUS HAD PAUS ALEXANDER VI (EEN SPANJAARD) DIT CONTINENT AAN SPANJE TOEGEWEZEN. STROMEN GOUD VLOEIDEN NAAR SPANJE ...
DAT WAS NIET ERG NAAR DE ZIN VAN DE ANDERE LANDEN. ALS ZE ZELF AL GEEN OORLOG VOERDEN, KNEPEN ZE DE OGEN DICHT VOOR DE PRIVÉ OORLOG VAN HUN ONDERDANEN... PIETER ZETTE ZIJN GEVANGENEN OVER BOORD EN VOER MET DE HELFT VAN ZIJN GEZELLEN NAAR HUIS ...
DAAR WACHTTE HEM NATUURLIJK EEN TRIOMFANTELIJKE ONTVANGST. TOT AAN Z'N DOOD BLEEF HIJ EEN MAN VAN AANZIEN...
LANG LEVE ONZE STADSGENOOT! ONZE HELD!
DIT UNIEK WAPENFEIT ZOU VOOR ALTIJD GEBOEKSTAAFD BLIJVEN IN DE GESCHIEDENIS VAN DE ZEEVAART. HET WAS EEN AANMOEDIGING VOOR HEEL WAT ANDERE VRIJBUITERS. JAMMER GENOEG ONTAARDDE DE VRIJBUITERIJ HEEL VAAK IN WEERZINWEKKENDE ZEEROVERIJ ...

eind





KLEURBOEKEN
Een frisse duik in de sprookjesachtige Smurfenwereld, voor kleurgrage kinderen : 4 handige kleurboeken boordevol Smurfen.
Per album : **18 F.**





ZELFKLEVERS
Acht onverwoestbare, opvallende zelfklevers met Smurfen en personages uit de film, voor op de schooltas, fiets of auto.
Prijs per twee : **35 F.**

MOBIEL
Deze vrolijke, dekoratieve mobielen kan elkeen zonder moeite samenstellen. Er bestaan 3 verschillende modellen, met 7 kleurrijke filmfiguren elk.
Per mobiel : **79 F.**



Gratis 5 stevige, bijpassende neocolors van Caran d'Ache-kwaliteit bij elke rol van 3 posters



LUXE-ALBUM
De hele tekenfilm van Peyo " De fluit met zes Smurfen " zit in dit album. Met tientallen originele tekeningen en dia's uit deze nieuwste Smurfen-langspeelfilm. Stevig gekartonneerd : **225 F.**



STRIPVERHALEN REEKS JOHAN EN PIRREWIET
Van ridder Johan en zijn schildknaap Pirrewiet zijn al 13 spannende stripalbums verschenen. Het 9de album in deze reeks diende als basisscenario voor de nieuwe tekenfilm.

1 De nederlaag van Bassenau
2 De Heer van Rodensteyn
3 De dwerg in het rotsbos
4 Het raadsel van de maansteen
5 De eed der Vikingen
6 De bron der goden
7 De zwarte pijl
8 De slotheer van Schoonburg
9 De fluit met 6 Smurfen
10 De oorlog der 7 bronnen
11 De ring der Merenbergers
12 Het onzalige land
13 De hekserij van Bozerik



MINI-ALBUMS
In deze gloednieuwe reeks worden de hoogtepunten uit de film in vlotte teksten en kleurrijke, originele illustraties boeiend naverteld.
Na nr. 1 : **" Het steekspel "** en nr. 2 : **" Muziek voor Pirrewiet "**, zijn andere titels in voorbereiding.
Per album (met soepele omslag) : **49 F.**

REEKS DE SMURFEN
Van deze gezellige, avontuurlijke hoofdrolspelers uit de nieuwste Belgische tekenfilm zijn 9 albums verschenen, boordevol grappen en fratsen.
Per album : **75 F.**

1. De zwarte Smurfen
2. De Smurführer
3. De Smurfin
4. Het ei en de Smurfen
5. De Smurfen en de Krwakakrwa
6. De ruimtesmurf
7. De leerling-Smurf
8. Dat moet je smurfen
9. Koppige Smurfen en Smurfe koppen

◄ **POSTERS**
Deze unieke reeks van 12 zwart-wit posters, om te kleuren, sluit op mekaar aan en vormt samen één grote (4,80 m lange) wandversiering. Verkrijgbaar per 3, met een kleine kleurenafdruk en een stel kleurpotloden.
Per pakket (3) : **79 F.**



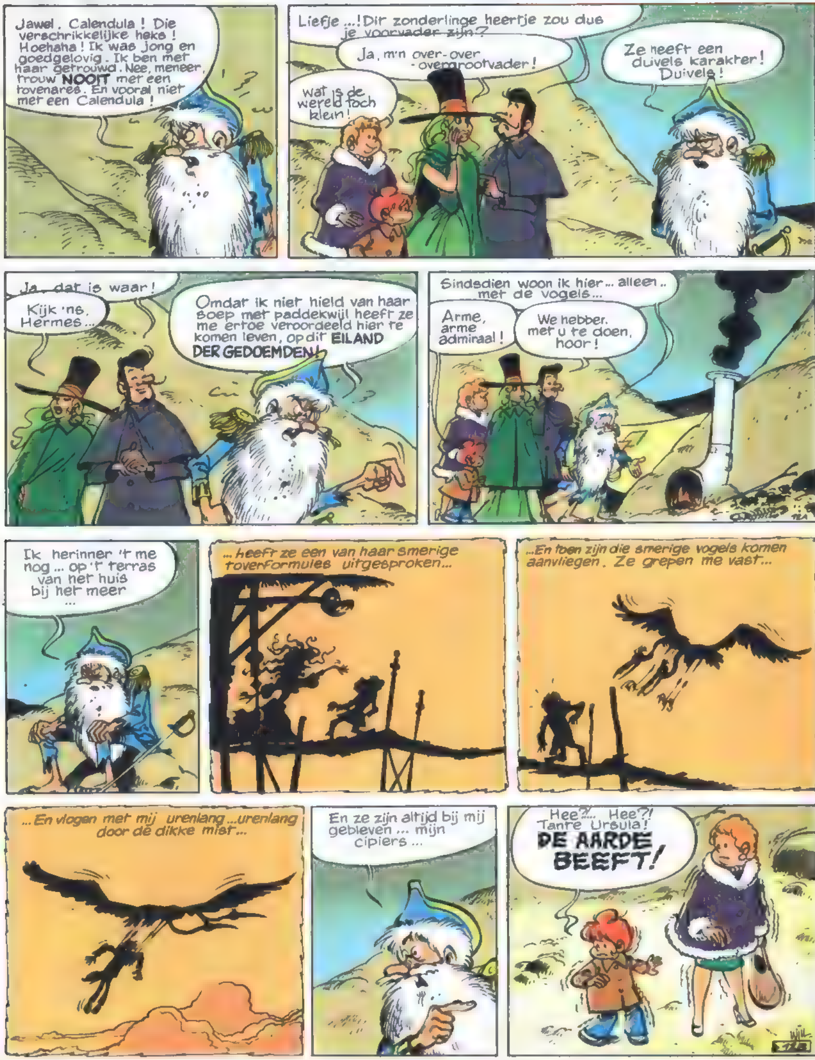
ISABEL

Als er over vlucht gesproken wordt, komen de waakvogels van het eiland in actie...



het eiland der gedoemden

WILL · FRANQUIN · MACHEROT · DELPORTE



vervolg

ISABEL


Nee maar! Een aardbeving!
Hoehahahaa! Trek 't u maar niet aan! Dat duurt niet lang! Daar raakt u vlug aan gewoon, weet u. Na 'n jaar of dertig ...
Tante Ursula! Je handtas is weer omgevallen!
Vandaag de dag ben je ook werkelijk nergens meer gerust!
Hoehahahahaaa! Dat brengt er wat leven in!
Wat ik het lolligst vind: dat die vogels dan telkens weer hun nest moeten bouwen. Hoehahahahaaa!
HEURK!
BEURK!
KRAAACK
M'n mast!
M'n uitkijk! Ik heb er iedere keer dagenlang werk aan! Aaaah! Ik word razend!
Heb je je niet bezeerd, liefje?
Kijk, Tante Ursula!... Hier zijn je borstpilletjes...
Oh, Hermes, ik ben bang.
Kom kom, liefje, ik red je hier wel uit! Zowaar ik Hermes heet!
Die akelige vogels zijn met hun nest bezig..
13B

het eiland der gedoemden

WILL · FRANQUIN · MACHEROT · DELPORTE



wordt vervolgd

Danny heeft foto's van de papavervelden kunnen maken, maar Tumbler is gevangen genomen...

BUCK DANNY



HAAIEN IN DE CHINESE ZEE

HUBINON • CHARLIER



vervolg

BUCK DANNY

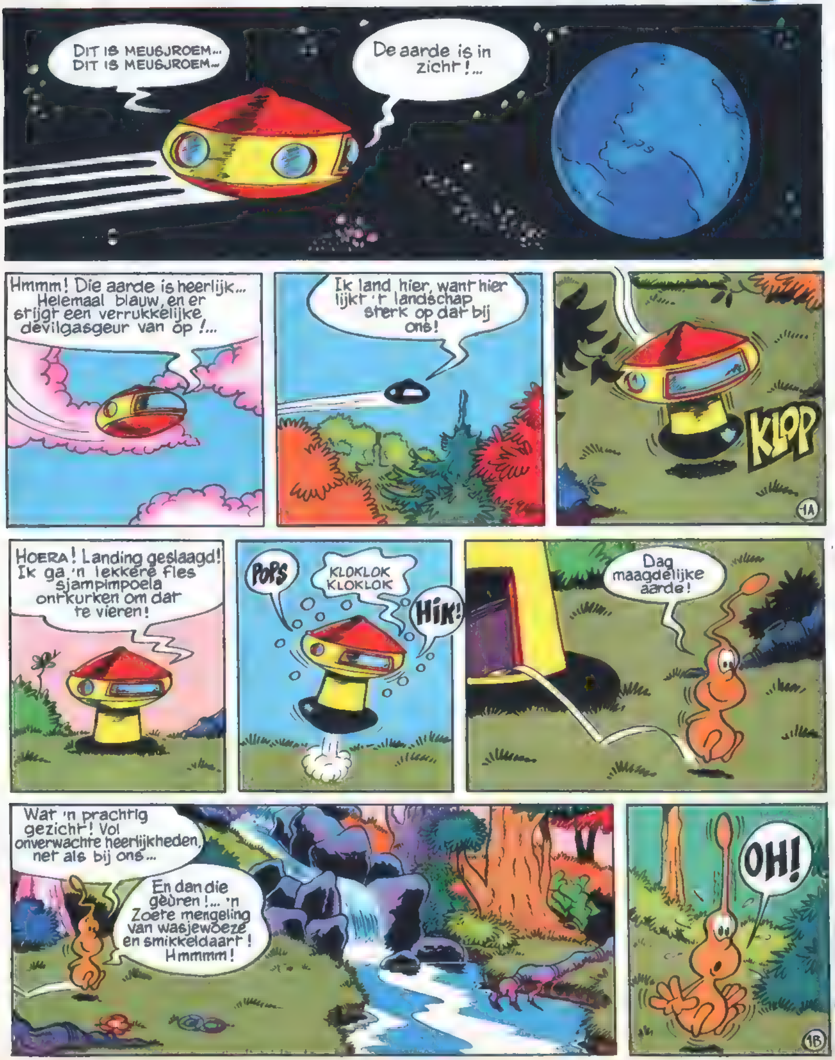


(1): 180 A 200 KM/U

wordt vervolgd

CORTEGGIANI • MOTTI

Meusjroem





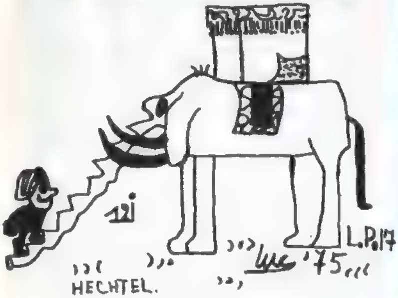
Wat 'n bekoorlijk schepsel...
Hmmm! Spreekt u aards?
'n Vreemdeling
Ik spreek zoals iedereen, maar niet met iedereen!...
Spreek dan maar met mij. Ik ben niet iedereen. Ik ben Meusjroem en ik kom van de planeet Goedele.
'N RUIMTE-MAN! HELLLLP!
Nou?! Ik maak me toch ook niet boos omdat zij niet van Goedele is?!
Jammer... ze ruikt lekker naar rozebei!
Niet daarlangs!... Niet daarlangs!... Daar zijn de satansboleten!
Oh zo?
BOLEE! BOLEE! BOLEE!
BOLEE! BOLEE! BOLEE!
HELP!


Hee! Wat 'n stouterds!
Ze ruiken zo afschuwelijk naar tsjekbeir!
Terug, monsters der duisternis!
BOLEE BOLEE, BOL...?!
VLUCHT! Ze gaan je in schijfjes hakken en in 'n omelet bakken, en je opeten!...
Geen nood! Ik heb m'n puffelup!
HEIK!
NIBOLEE
NIBOLEE
NIBOLEE
NIBOLEE! NIBOLEE!
Niet zo kwaad, hè, die puffelup. Maar z'n uitwerking is maar kort. Dan slinken ze weer en vallen!
BOLEE! BOLEE!
Hemel! Daar is er nog een!
En mijn puffelupvoorraad is opgebruikt!
KOM OP!
TZAK
TZING
POK
ZOK
BONK
OH! Hij struikelt over 'n wortel. Hij is verloren!

vervolg


SPLAF
Ze slinken! Die valt niet goed, zeg!
Vlug ervandoor!
De boleten botsen! Zo hebben we ons nog nooit vermaakt!
BLOFF
Het... het spijt me heel erg! Ik heb je daarnet gekrenkt!
Dat is niet erg! Wij komen van daarboven, en wij staan daar ver boven!
Ik heet VLOESJE. Zullen we lief zijn voor elkaar?
Top!
KUSS
Wat heeft hij nou?
Dit is MEUSJROEM ... Ik heb net iets heel fijns ontdekt op de aarde... zo'n kuss, da's net zoals bij ons. Wacht even... ik ga 't nader onderzoeken...
Hmm! Dat ruikt lekker naar fruit!
UIT
tekst: Motti

PLANT 'N KNOL



Luc '75
L.P. 17
HECHTEL.



Joep Pelle 11 jaar
Amsterdam
(NL)



VROEGER WAS ER NOG PLEZIER AAN TE BELEVEN, MAAR SINDS ROBBEDOES VERSCHEEN KRIJG IK OVERWERK
D.P.
MIGUEL ORLANS
9000 GENT
10 JAAR
*: D.P. = DUIF POST

Lucretia probeert Dokter Klatsjkop! te ontvoeren...

Snoesje



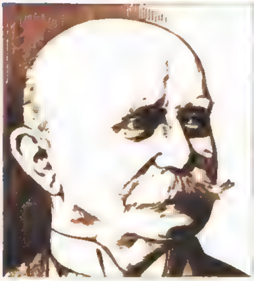
en de zwarte dassen

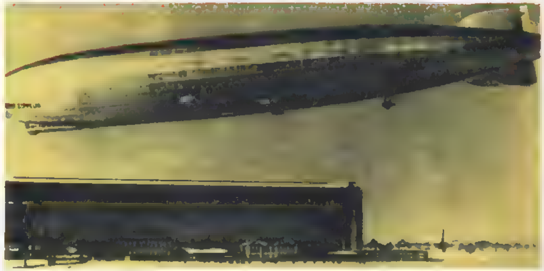
MACHEROT • DELIÈGE



wordt vervolgd

De Sigaren van Graaf Ferdinand von Zeppelin





In de landelijke herberg bij de ingang van het dorp Schirlenhof in Elzas wemelt het van het blauw-en-rood der uniformen. Een groep van zo'n vijftien ulanen zijn er vermoeid van hun paard gesprongen en verfrissen zich. Buiten staat een oude schildwacht, het wapen bij de voet.

Het is de eerste dag van de Frans-Duitse oorlog in 1870, en het is tevens de eerste inval van de Duitse legers op Frans grondgebied.

Plotseling komt er een peloton van het 12de Jagers te paard van het Franse leger aangalopperen. De ulanen hebben geen enkele kans : zij die het er nog levend afbrengen, worden gevangengenomen.

Als de schermutseling ten einde is, springt ineens een ulaan door het venster van de gelijkvloerse verdieping op een paard en gaat er vandoor. De Franse jagers sturen hem een wolk van kogels na — maar de ulaan ontsnapt ongedeerd. Een uur later steekt hij de Lauter over, en daar staat hij plotseling oog in oog met een Franse boswachter. Deze schiet niet — want de Duitse officier is ongewapend.

En op die manier slaagt graaf Ferdinand von Zeppelin erin zijn eigen linies te bereiken.

Zeven jaar tevoren, in 1863, was hij aan boord van de pakketboot "Asia" van de Cunard Line naar de Verenigde Staten vertrokken. Hij had er president Lincoln ontmoet en had daarna dienst genomen in een noordelijk regiment. De vuurdoop had hij ondergaan in de uitgestrekte bossen in Virginia. Later was hij in St.-Paul, in de staat Minnesota, met een ballon de lucht in gegaan. Dat uitstapje in het luchtruim was voor hem een onvergetelijke ervaring geweest, en hij had zich voorgenomen zelf zo'n ballon te bouwen.

Een jaar nadat de Frans-Duitse oorlog was afgelopen, in 1873 om precies te zijn, begon hij de plannen te tekenen voor zijn bestuurbare luchtballon — het stijve luchtschip — al zou het nog vele jaren duren voordat deze plannen werden uitgevoerd.

Graaf Ferdinand von Zeppelin had intussen wel carrière gemaakt bij het leger, maar zijn luchtvaartplannen lieten hem niet los. In 1891 — hij was toen luitenant-generaal en 53 jaar — verliet hij de militaire dienst. Met de aluminiumkoning Collsman en Dr. Hugo Eckener richtte hij de Deutsche Luftschiffahrts Aktiengesellschaft (afgekort DELAG) op — een naamloze vennootschap die de luchtschepen van de Zeppelin Werke moest testen en verkopen. Het werd geen veelbelovend begin : van de eerste vier luchtschepen werden er drie vernield.

« De Zeppelin is de grootste technische vergissing ter wereld », heette het. « Het is een kolossale wetenschappelijke absurditeit ! » Nou, dat was dan het oordeel van de specialisten van toen. Graaf von Zeppelin verloor er zijn fortuin mee, en moest zelfs paarden en rijtuig (dat toen zoveel betekende als in onze tijd je eigen auto) verkopen. « Als je door de lucht reist, heb je geen paarden nodig », spotten zijn vijanden.

Maar Zeppelin was onverzettelijk. Een publieke inschrijving bracht 6 miljoen mark binnen, en de Reichstag voegde er — wel laat — nog 2 miljoen aan toe. Zeppelin bedankte de inschrijvers door middel van grammofoonplaten !

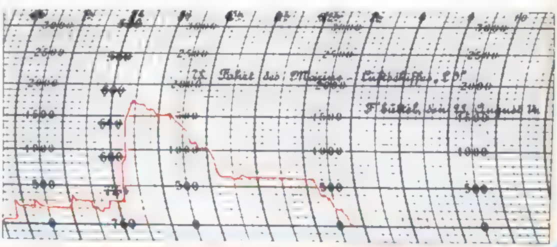
De militairen begonnen nu te beseffen dat ze zo'n luchtschip konden gebruiken voor verkenningsvluchten — en als bombardementstoestel om stations, bruggen en haveninstallaties van de vijand te vernielen.

De eerste bestuurbare ballon van Zeppelin maakte zijn proefvlucht in 1900. Hij bestond uit een sigaarvormig aluminium geraamte waarin afzonderlijke ballons die met ontbrandbaar gas waren gevuld.

Van 1910 tot 1914 legde de Delag 273.600 km af en vervoerde 35.000 passagiers. Dat waren de jaren voor de Eerste Wereldoorlog, en onder de passagiers bevonden zich meer en meer jonge mannen die tijdens deze vluchten werden opgeleid — en later de bemanning zouden vormen van de luchtschepen die Engeland gingen bombarderen.

(Wordt vervolgd.)

J.-L. Béghin.



28 augustus 1914 : de barograaf van de Zeppelin L. 3 (L.Z.24) registreert de vluchtgegevens. Horizontaal de verstreken tijd, verticaal de hoogte. 8 u 28' na het vertrek werd de maximumhoogte (1750 meter) bereikt.



AAN BOORD VAN EEN LUCHTSCHIP VAN DE KEIZERLIJKE MARINE

Als je je veroorlooft in oorlogstijd bij de Engelsen te gaan rondsnuffelen, dan doe je er beter aan je voorzorgen te nemen. Vooral dan als je in de lucht hangt dank zij 55 miljoen liter waterstof die zich maar hoeft te verbinden met de omringende zuurstof om het hele gevaarte in een reusachtige toorts te veranderen.

Maar zolang het niet brandt, is het ontzettend koud in de open gondels aan de onderkant van de Zeppelin: —30 graden op 6.000 meter hoogte! Daarom draagt de bemanning dan ook extra-warme kleren, en met bont gevoerde laarzen en handschoenen. De vijf 240 PK Maybach-motoren met waterkoeling worden als babies vertroeteld. Zodra er een stilvalt wordt hij met zware dekens tegen de koude beschut — en zijn radiator natuurlijk ook.

Met de hand op zijn machinegeweer (een lichtere uitvoering van de Maxim met 700 schoten per minuut) spiedt de mitrailleur het luchtruim af. Naast hem staan munitiekisten. Boven hem een radiator. Achterin de gondel de boordmicrofoon voor de overbrenging van bevelen en de ladder naar de brug, die toegang geeft tot reusachtige ruimte waarin de gaszakken zich bevinden.

de Sliert


THE OVEN, JAMES!
MENEERS OVEN STAAT KLAAR. MENEER HEEFT ER ALLEEN MAAR DATGENE IN TE STEKEN WAT STRAKS TWIJFELLOOS EEN MEESTERWERK DER KOOKKUNST ZAL ZIJN!
ERG JAMMER, VRIENDEN, MAAR ER SCHIET ME NET TE BINNEN DAT IK'N AFSPRAAK HEB... EEN JAZZPLAAT DIE...
... DIE ZE ME...
KOM 'NS EFFE MEE!
JIJ HEBT ONS DAT NET GELEVERD! EN JIJ GAAT ER NU NIET VANDOOR! JE ZULT DIE PUDDING MEE OPETEN! ...EN ZEGGEN DAT HIJ LEKKER IS!
JE HEBT GELIJK, PHIL! 'T ZOU NIET EERLIJK ZIJN! 'N LAF MOMENT VAN ME, MAAR NU IS 'T VOORBIJ.
OVER DERTIG MINUTEN EXACTLY, JAMES - MERIDIAN GREENWICH TIME - ZEG JE TOP! DAN IS DE SCHOTEL KLAAR!
MENEER MAG OP ME REKENEN.
GRIJPGRAAG KOMT INTUSSEN BIJ DE KAAIMANNEN AAN...
HANNES, GA DIE LEUKE JONGENS 'NS ROEPEN!
BETER
SLIJP
GARAGE
LEUKE JONGENS!... GALGEBROKKEN! OUWE SOK!
HAHA!... IK MAG DIE VENTJES WEL! 'T ZIJN NET JEUGDPORTRETTEN VAN ME. EN ONVERZOENBARE VIJANDEN VAN DE SLIERT, NET ALS IK! HAHAHA!
BEL HARD DRUKKEN
SPLATSJ
WAT ANTWOORDEN ZE?
HET ANTWOORD IS SPLATSJ, MENEER... AFGELATEN OLIE, 30 S.A.E.

in de tegenaanval

ROBA•JIDÉHEM•TILLIEUX



de Sliert



NOU, M'NEER GRIJPGRAAG, U WEET WEL ... WIE BIJ ONS BINNEN WIL MOET 'T KLOPTEKEN GEVEN ... 'T AFGESPROKEN TEKEN ...
DAT KLOPT! IK VERGAT DAT JULLIE HEEL UITGESLAPEN KNAPEN ZIJN!
EN HANNES HEEFT GEBELD...
HANNES HEEFT GEBELD, EN NU IS HIJ UIT-GETELD!
WAT IS DIE TANNIE GRAPPIG!
HIJ IS GEEN BAAS, HIJ IS 'N KONING! VAN DE GRAPPENMAKERS. HIJ SCHUDT DE GRAPPEN ZOMAAR UIT ZIJN MOUW!
BEDANKT, JONGENS! BEDANKT.
PANG!
HOU OP! IK BEN HIER OM JULLIE WAT TE ZEGGEN!
15A
BONG
GA ZITTEN EN SPITS JE OREN!
EVEN LATER...
JULLIE HEBBEN 'T DUS GOED BEGREPEN: JE GRAAFT 'N GAT ONDER 'T BUSJE, ZOWAT 'N METER DIEP. DAAR VIND JE EEN OUDE MIJLPAAL. DIE MIJLPAAL IS HOL, EN IN DIE HOLTE ZIT ER EEN LODEN KISTJE. DAT LODEN KISTJE BEZORGEN JULLIE ME...
U KUNT OP UW TWEE OREN SLAPEN!
SCHLIIIP
MAG IK JE ERAAN HERINNEREN, MENEER TANNIE, DAT JE MET DE SLIERT FLINK MOET UITKIJKEN?... JULLIE ZIEN MAAR HOE JE 'T REDT!
MAG IK U ERAAN HERINNEREN, MENEER GRIJPGRAAG, DAT DE KAAIMANNEN MET DE SLIERT DE VLOER AANDWEILEN?
KNAP HET OP, EN JULLIE KRIJGEN DIT!
RONDA
750
'N RONDA 750!!! WAUW!!!
VOOR DIE PRIJS, M'NEER GRIJPGRAAG, DEMONTEREN WE HET STADHUIS EN BOUWEN 'T WEER OP IN UW TUIN!
15B

in de tegenaanval

ROBA • JIDÉHEM • TILLIEUX



wordt vervolgd

DE BLAUWBLOEZEN



Blauwen in zwart-wit

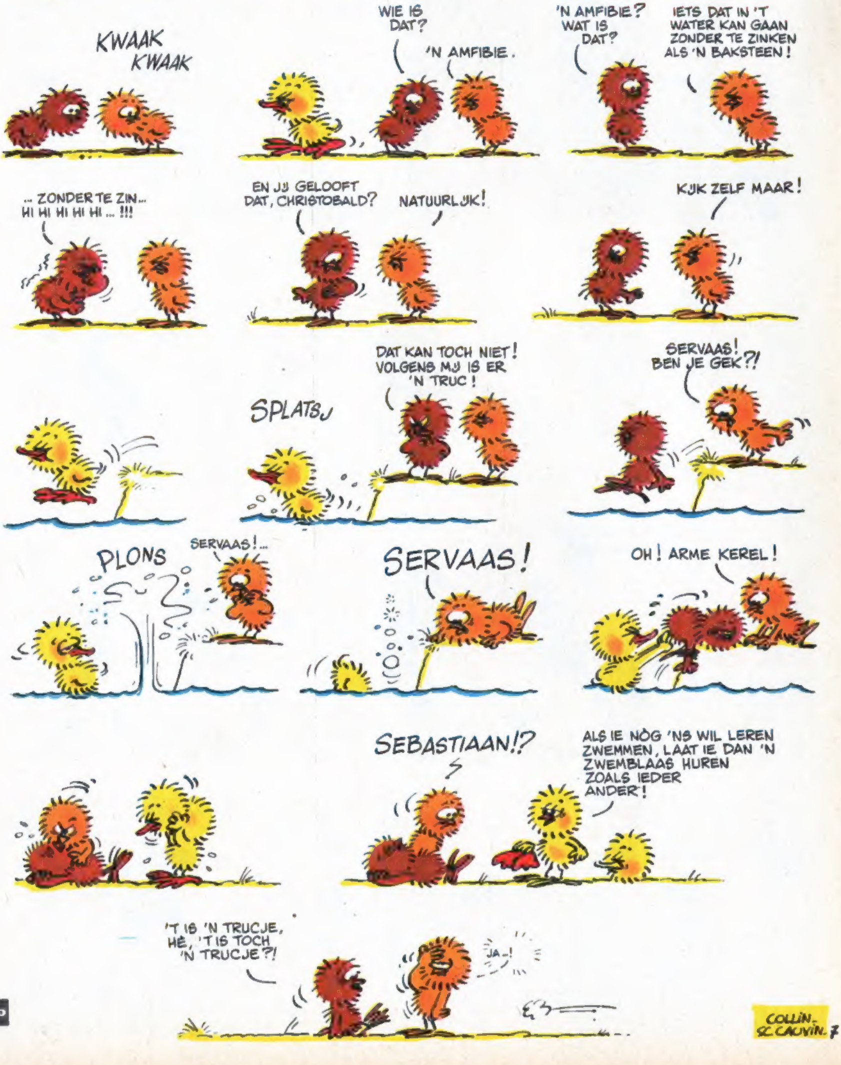
LAMBIL • *CAUVIN*



wordt vervolgd

christobald

A.COLLIN • CAUVIN



ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZ. 14

latere leeftijd begint, want dan krijg je gemakkelijk angstreflexen, die je natuurlijk wel kan afleren, maar soms kan dat erg lang duren. »

« Je hebt hier heel wat personeel rondlopen. »

« We hebben 2 man aan de kassa, 3 dames in de vestiaire, 3 schoonmaaksters voor de cabines boven, 2 voor de gemeenschappelijke kleedkamers beneden, 6 badmeesters, 2 technici en 3 man in de cafetaria. En dan ben ik er nog... Een groot probleem hier is het uurrooster, vooral bij ziekte of in vakantieperiodes. Dat is natuurlijk in elk bedrijf zo, maar hier kunnen we gewoon niet zonder bepaalde krachten. »

« Met zoveel personeel komt je kennis van de administratie goed van pas... »

« ...dat ook een vak is bij die opleiding voor zwembadbeheerder, waar ik het zojuist over had. Nu krijg ik op dat gebied wel enorme steun van de gemeente hier, maar goed : het moet toch maar gebeuren. »

« Waarom hangt er altijd zo'n vreemde geur in een overdekt zwembad. Is dat het chloor ? »

« Nee, beste vriend, dat is volkswijsheid. Het chloor, dat in het water gedaan wordt, is reukloos. Die geur, waar je het over hebt, komt van de chloramines, of om het eenvoudig te zeggen : van de oplossing van het vuil in het zwemwater. »

« En het feit, dat je pijn in je ogen krijgt en dat prikkelend gevoel in je slijmvliezen... »

« Dat komt ook niet van de chloor. Je krijgt dat vooral in water, waar te weinig chloor zit en waarin bijgevolg het vuil niet wordt afgebroken. Het is erg moeilijk om het zwemwater zuiver te houden. Om het te ontsmetten gebruiken we chloor. Er zijn daar drie methodes voor : chloorgas, vloeibaar chloor en dubbel-chloorpoeder. Vooral dat laatste, dat dubbel-chloorpoeder, is geweldig goed en erg handig in het gebruik, maar 't is verschrikkelijk duur. Wij gebruiken hier chloorgas, maar als er veel volk is en het chloorgehalte overmatig snel daalt, gebruiken we dat poeder om de zaak weer in evenwicht te brengen. We moeten dat voortdurend controleren, net als P.H.-waarde van het water.





Dit laatste is de zuurtegraad. Het gaat te ver om dat allemaal uit te leggen, maar neem maar van mij aan dat het erg belangrijk is. Aan dat zwemwater voegen we ook nog aluminiumsulfaat toe, dat dient om de in het water zwevende onzuiverheden zoals haren en stof te verzwaren en naar de bodem te trekken. Elke morgen tussen acht en half negen gaan we met een enorme stofzuiger over die bodem heen en zuigen dan het daar liggende vuil op. O ja, en dan wordt er ook nog natriumcarbonaat in het water gedaan voor de hardheid. »

« Toch niet al het vuil blijft op de bodem liggen ? Er is toch een doorspoeling van het water ? »

« Dat klopt : het water wordt voortdurend gefiltreerd. Eerst komt het dan in een grove filter, waar je dan ook van alles in vindt, zoals horloges, pleisters, kettinkjes, stukken badmuts en ga zo maar door, en daarna door de zandfilter, waar het water weer schoon uitkomt en weer in het zwembad belandt. Niet al het water wordt zo blijvend gebruikt. Per dag wordt minstens 5 % totaal ververst. »

« Waarom loopt het zwembadwater over de rand hier ? »

« Prachtig systeem is dat. Kijk : haar drijft meestal bovenop het water. Naast de rand is een goot met putjes. Daar stroomt het oppervlaktewater in en dus ook het haar. Je kan het zo experimenteren : als de badkuip thuis vol is, moet je maar eens een lege emmer erin duwen : op die manier kan je gemakkelijk het aan de oppervlakte drijvende vuil wegscheppen. Met dit systeem is het ook zo. »

« Als je hier naar het zwembad wil, moet je door een voetenwaadbassin. Is dat beslist noodzakelijk ? »

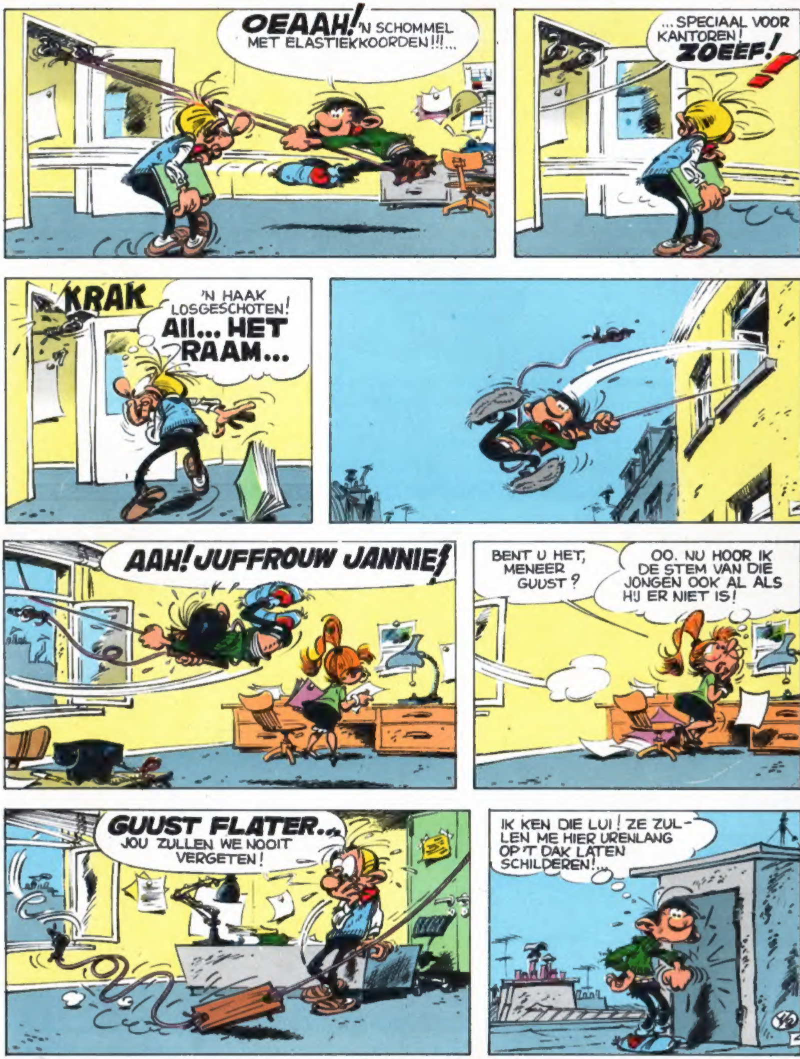
« Beslist, ja. In dat bad zitten schimmeldodende chemicaliën opgelost, voornamelijk tegen voetschimmel, van zwembadeczeem. Belangrijk bij het voorkomen hiervan is niet alleen dat voetbad, maar ook het goed afdrogen na het zwemmen. Goed afdrogen tussen de tenen. Ook tussen de lies en zo. Alle zwemmers zouden dat moeten weten. En doen. »

« Een goeie raad om te eindigen ? »

« Dat de mensen regelmatig zullen gaan zwemmen. Het is uit een oogpunt van volksgezondheid en volksveiligheid een van de belangrijkste sporten. Je wordt er ook als mens beter van. »

Tekst : Diwas van Mokum.
Foto's : Max Schneider.

RUBRIEK KLASSIEK



UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.